



**Istituto Veneto per i Beni Culturali**  
Formazione triennale per il restauro

## **Corso per Tecnico del restauro di manufatti dipinti su supporto tessile, legno policromo e materiale cartaceo**

Percorso triennale professionalizzante in

## **Restauro di manufatti dipinti su supporto tessile, legno policromo e materiale cartaceo**

La programmazione multidisciplinare comprende insegnamenti teorici e pratici, distribuiti nei tre anni formativi. Ciascuna annualità prevede almeno il 60% di attività pratiche-tecnico-professionali sul totale delle ore.

Gli insegnamenti sono così suddivisi:

- **insegnamenti storico-artistici:** storia e teoria del restauro, storia dell'arte, legislazione dei beni culturali, elementi architettonici, museografia e museologia, iconografia
- **insegnamenti scientifici:** chimica generale, chimica applicata, fisica applicata, biologia applicata, diagnostica, indagini non invasive (UV, IR)
- **insegnamenti tecnici:** conservazione dei materiali, tecniche artistiche (attività pratica in laboratorio), documentazione fotografica ed elaborazione grafica, disegno e rilievo su supporto informatico, sicurezza in cantiere, progettazione, integrazioni pittoriche, merceologia tessile
- **attività pratiche:** laboratorio di restauro di dipinti su tela, laboratorio di restauro di legno policromo, laboratorio di restauro di materiali cartacei, seminari di approfondimento.

**I corsi, di durata triennale, sono gratuiti** grazie ai finanziamenti della Regione Veneto e del Fondo Sociale Europeo.

Il **Tecnico del restauro di beni culturali** è una **figura professionale** in grado di collaborare con il restauratore, eseguendo, con autonomia decisionale determinate azioni dirette e indirette per limitare i processi di degrado dei beni e assicurarne la conservazione, operazioni di cui garantisce la corretta esecuzione secondo le indicazioni metodologiche e operative, sotto la direzione e il controllo diretto del restauratore.

Tecnico  
del restauro  
di beni culturali

Foto Giovanni Pancino e Alberto Salvagno

**Istituto Veneto  
per i Beni Culturali**

Palazzo Grimani  
Castello 4858  
30122 Venezia

t. 041 8941521  
info@ivbc.it  
www.ivbc.it



ivbc.it



## #ilbellodelrestauro

laboratorio di restauro di dipinti su tela, legno policromo e materiale cartaceo/ laboratori di tecniche artistiche: pittura ad olio, all'uovo, tecniche di doratura

### L'Istituto

L'Istituto Veneto per i Beni Culturali, con sede a Venezia, è un'associazione culturale che dal 1995 si occupa di ricerca e di formazione, a livello sia nazionale sia internazionale, nel settore della salvaguardia dei beni ambientali, storici, artistici. Accreditato dalla Regione Veneto, è impegnato direttamente nella **formazione di Tecnici del restauro di beni culturali**, una **figura professionale** riconosciuta nel territorio nazionale e nei Paesi dell'Unione Europea. (D.M. Beni e attività culturali 26 maggio 2009, N. 86, art. 2). Opera in convenzione con importanti istituzioni pubbliche sia in Italia che all'estero, quali il Polo Museale del Veneto, le Soprintendenze, le Università, la Fondazione Musei Civici di Venezia, i Comitati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia (Save Venice Inc. e Venice In Peril), il Social Fund for Development, Welfare Association di Gerusalemme.

### La formazione

Il titolo di Tecnico del restauro di beni culturali è una qualifica professionale rilasciata dalla Regione Veneto, delegata dallo Stato italiano, ed è valido su tutto il territorio nazionale e nei Paesi dell'Unione. (vedi <http://www.europa.eu>, **livello formativo EQF5**) Si alterneranno lezioni frontali e lezioni di attività pratica di laboratorio in cui verranno affrontate la storia delle tecniche artistiche e di produzione dei manufatti oggetto di studio del corso. La formazione pratica, da svolgersi in cantiere e laboratorio, copre almeno il 60% dell'intera attività formativa e prevede il restauro di manufatti qualificabili come beni culturali ai sensi del Dgls42/2004 s.m.i. e del D.l. 87/2009 art.2,c.8.

### Struttura del percorso formativo

Il corso ha durata triennale e ciascuna annualità si sviluppa in 900 ore (2700 in totale nelle tre annualità) di cui almeno il 60% destinato ad attività pratiche di laboratorio e cantiere scuola.

**Esame di selezione: ottobre**

**Svolgimento lezioni: novembre-luglio**

**Le lezioni si svolgono generalmente dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00.**

Gli allievi hanno l'obbligo di frequentare almeno il 75% per ciascuna delle fasi d'aula e di cantiere didattico, pena l'esclusione dal corso.

Le date e le modalità di iscrizione verranno pubblicate nel sito e comunicate agli interessati non appena possibile, secondo disposizioni regionali.

### Requisiti per l'ammissione

I corsi sono aperti ai cittadini italiani, disoccupati o inoccupati, in possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado o laurea e a cittadini stranieri in possesso di titolo di studio equipollente, a condizione che abbiano una conoscenza della lingua italiana sufficiente per la frequenza delle lezioni. Il limite di età è fissato a 36 anni.

**I candidati dovranno inviare i seguenti documenti a [info@ivbc.it](mailto:info@ivbc.it):**

- la domanda di iscrizione scaricabile dal sito [www.ivbc.it](http://www.ivbc.it)
- il curriculum vitae
- la fotocopia di un documento di identità in corso di validità

**Saranno ammessi al corso un massimo di 15 studenti.**

Il corso è a numero chiuso, è pertanto previsto un **esame di selezione** le cui modalità di svolgimento verranno comunicate ai candidati.

### Inserimento lavorativo e tirocini

Dopo il conseguimento del titolo di Tecnico del restauro, gli studenti dell'Istituto vengono assistiti nella delicata fase di inserimento nel mondo del lavoro tramite tirocini extracurricolari presso ditte di restauro, istituzioni museali e laboratori. Inoltre, in qualità di ente accreditato, l'Istituto partecipa ai bandi della Regione Veneto per organizzare percorsi di mobilità professionalizzante finanziati, sia in Italia che all'estero.

Tra le collaborazioni più importanti sono da segnalare gli stage attivati presso il **National Museum** di Copenhagen, il **Musée des Civilisation de l'Europe et de la Méditerranée** di Marsiglia e l'**Istitut Royal du Patrimoine Artistique di Bruxelles**, la **Scuola Archeologica Italiana** di Atene, oltre a ditte del territorio specializzate nei vari settori del restauro conservativo.

