

## **Bozza Programma | Corso il Restauro dell'arte musiva Work Experience – Regione Veneto**

**1 modulo** Nozioni teoriche ex cathedra, osservazione diretta di opere attraverso visite in sito di monumenti/opere musealizzate, esercitazione intermedia con rilievi e mappature materiali e degrado di porzioni pavimentazione in opus sectile.

- a. **PROFILO STORICO:**
  - Architettura e mosaico
  - Introduzione alla storia della tecnica musiva e principali tipologie (Tecnica di esecuzione dei mosaici pavimentali e parietali, metodi di esecuzione diretto, indiretto e rivoltatura/ mosaico e dintorni/richiami fonti storiche)
  - Storia del mosaico (con particolare riferimento al riconoscimento dei principali temi iconografici):
    - il mosaico antico greco-romano (visita Aquileia)
    - il mosaico bizantino-medioevale
    - il mosaico del '900 e contemporaneo
- b. **TECNOLOGIA DEI MATERIALI DELL'ARTE MUSIVA**
  - Lapidari, ceramici, vitrei (visita Orsoni)
  - I leganti
  - I pavimenti in opus sectile a Venezia: storia, materiali e caratteristiche costruttive
- c. **DEGRADO**
  - Degrado chimico, fisico, biologico e meccanico dei materiali costitutivi: morfologia e cause del degrado (principali cause di degrado; danni tipici nei mosaici pavimentali e parietali in relazione ai materiali costitutivi, ai fattori ambientali e ad eventuali, impropri, interventi pregressi di restauro. Richiami delle principali morfologie di degrado in relazione alle operazioni di rilievo e restituzione grafica
  - Esercitazione
  - Il degrado del vetro (con cenni sulle problematiche del restauro dei materiali vetrosi)
- d. **METODI DI STUDIO E DI DIAGNOSTICA PER LA CONSERVAZIONE DEL MOSIACO**
- e. **RESATURO DEL MOSAICO: TECNICHE, PRODOTTI, PROCEDURE.**
  - Tecniche di intervento su mosaici parietali e pavimentali in situ (preconsolidamento – pulitura – consolidamento – protezione)
  - Tecnica di stacco; riadesione; consolidamento coesivo dei materiali, sistemi di pulitura chimica, fisica e meccanica; ricomposizione, reintegrazione.
  - Ricollocazione su nuovi supporti integrazione delle lacune e metodi di reintegrazione consustanziali e non consustanziali.

- Accenni sulle tecniche di formatura di tessere in materiale artificiale e prove di reintegrazione con malta e materiali sintetici, realizzazione di calchi e stampini per impronta musiva realizzati a mano da calchi.
- Gli interventi su mosaici staccati e collocati su cemento; la realizzazione di nuovi supporti per mosaici staccati.
- Cenni sui problemi conservazione delle opere musive all'aperto
- Il problema delle lacune tra teoria e pratica: l'evoluzione della posizione teorica nella storia della conservazione; gli attuali indirizzi metodologici e la normativa in materia di tutela, conservazione e restauro musivo, dalle prime regolamentazioni del mondo antico alle Carte del Restauro.
- La tecnica di simulazione image processing. Alcuni casi.
- I restauri dell'opera musiva della Basilica di San Marco: breve profilo storico, documenti d'archivio, odierne opere di monitoraggio, manutenzione, protezione. Visita al sito e ai cantieri

## **2 modulo** Laboratorio di restauro pannelli musivi Manifattura Tabacchi.

- Rilievi grafici e documentazione fotografica per ogni singolo manufatto musivo
- Indagini preliminari, mediante prelievi per il laboratorio di analisi, mirati a identificare la natura dei leganti e la composizione degli inerti delle malte di allettamento
- Velinatura localizzata delle tessere musive in fase di distacco, e pericolanti, per il ristabilimento in sicurezza delle stesse al substrato
- Riadesione delle tessere musive distaccate dal substrato di allettamento mediante puntuali iniezioni di prodotto consolidante appropriato, previo test di verifica
- Stuccatura tra gli interstizi delle tessere, ove necessario, mediante miscela di malta avente le stesse caratteristiche della malta originale
- Pulitura superficiale del manto musivo, con prodotti e metodologia appropriate, previo saggi di verifica
- Operazioni preliminari sul tergo dei manufatti musivi, mediante imbibizione di prodotto consolidante nelle fibre lignee dei pannelli di supporto
- Operazioni sul tergo dei manufatti musivi, mediante l'esecuzione della copertura di rivestimento, ove mancante, con stesura d'intonachino consono all'originale
- Ricostruzione delle mancanze di supporto lungo i bordi mediante inserti in fibra di legno, e stuccatura con malta delle superfici sia a tergo sia sul fronte
- Applicazione di una sottile lastra in vetroresina, o in fibra di vetro sul tergo dei manufatti fessurati
- Recupero e pulitura delle tessere originali salvate nel corso del distacco dei manufatti dalle pareti della Manifattura e conservate nel deposito
- Rilievo grafico di ogni singola lacuna, per ciascun manufatto, in scala 1:1 e ricostruzione simulata con disegno della tessitura musiva mancante
- Reinsediamento delle tessere recuperate previo studio di riconoscimento nella lacune
- Integrazione delle tessere mancanti, con tecnica appropriata, in accordo con la Soprintendenza competente
- Relazione tecnica descrittiva dell'intervento con documentazione grafica e fotografica.