

Bozza di programma

Modulo 1: sicurezza nei luoghi di lavoro

L'attività formativa generale prevede nelle fasi iniziali 12 ore di formazione sulla sicurezza dei lavoratori in funzione all'attività di restauro e agli ambienti laboratoriali di lavoro.

Modulo 2: Manutenzione e conservazione dei manufatti lignei

Questo modulo prevede nozioni teoriche sulla storia del mobile, sulle tecniche artistiche e sulle principali fenomenologie di degrado che colpiscono i manufatti lignei, con particolare attenzione alla biologia applicata a questi manufatti e relative tecniche di disinfestazione.

Il laboratorio pratico riguarderà le tecniche di manutenzione e primo intervento su manufatti lignei messi a disposizione dal museo Nazionale di Villa Pisani.

Modulo 3: Manutenzione e conservazione dei manufatti tessili

Questo modulo prevede lo studio delle varie tipologie di oggetti tessili, l'analisi dello stato di conservazione e l'individuazione delle cause di degrado del supporto, l'individuazione delle azioni da attuare per la manutenzione ordinaria e il pronto intervento delle varie tipologie tessili con focus specifico dei tessuti usati per l'arredo delle dimore storiche, lo stoccaggio delle opere.

Il laboratorio pratico riguarderà la messa in sicurezza delle stoffe da parati delle stanze del percorso di visita di Villa Pisani.

Il corso è rivolto a 10 destinatari in possesso della qualifica di Tecnico del Restauro, figure equipollenti o che hanno maturato esperienza pratica nel settore, che vogliono ampliare la propria formazione nel settore del restauro di questa particolare tipologia di manufatti. I destinatari possono essere persone occupate o disoccupate. Tali requisiti verranno valutati in sede di selezione, che avverrà mediante colloquio conoscitivo e per comparazione di curricula ed esperienze pregresse.

Per questo progetto **non** sono previsti tirocini successivi alla formazione.