



Relazione di intervento effettuato durante il corso
Restauro dei manufatti lignei con finitura a lacca
(Codice corso: 463/10142581-001/1050/DEC/18)



Stipo con base: Cina, dinastia Qing, lacca h. 108, inv. n. 11028/15359

Intervento:

Stipo: Spolveratura superficiale tramite pennelli morbidi. Pulitura superficiale tramite solvente apolare Ligroina con l'utilizzo di gomma assorbente e panni morbidi. Rimozione delle stuccature in gesso e colla eseguite in precedenti interventi tramite bisturi. Incollaggio delle parti distaccate con miscela di arbocell, klugel, colla weldwood. Le parti metalliche sono state trattate a bisturi e protette con paraloid al 7% in acetone. La fessura longitudinale sul retro è stata lasciata così per problemi di conservazione dovuti all'instabilità data al legno dalle repentine variazioni di umidità relativa nel passaggio dal Museo orientale ai laboratori della Galleria Franchetti ed è stato preferibile scegliere di non intervenire con un consolidamento fino al momento del ritorno presso il museo a corso concluso.



Base: Spolveratura superficiale tramite pennelli morbidi. Pulitura superficiale tramite solvente apolare Ligroina con l'utilizzo di gomma assorbente e panni morbidi. Ulteriore pulitura con emulsione grassa con ligroina e tween 20 e 10% di acqua demineralizzata con PH 7. Consolidamento lungo le lacune e piccole fessure con Paraloid al 7% in acetone.





Custodia per spada: Giappone, periodo Edo (1600-1868), lacca, h 102, inv. 10121/1766,
Intervento:

Spolveratura superficiale tramite pennelli morbidi. Pulitura superficiale tramite miscela di solventi Ligroina e acetone con panno morbido. Consolidamento delle fessurazioni con Paraloid dal 7% al 30% in modo localizzato tramite iniezioni con siringa. Utilizzo del termocauterico a 30° per abbassare i sollevamenti ed attivare la resina per favorirne l'incollaggio al supporto avendo l'accortezza di frapporre una carta bisiliconata come protezione superficiale.





Bacile: Giappone, periodo Edo (1600-1868), lacca, inv.

8144

Intervento:

Spolveratura superficiale tramite pennelli morbidi. Pulitura superficiale tramite miscela di solventi Ligroina e acetone con panno morbido. Consolidamento delle fessurazioni con Paraloid dal 7% al 30% in modo localizzato tramite iniezioni con siringa. Utilizzo del termocauterico a 30° per abbassare i sollevamenti ed attivare la resina per favorirne l'incollaggio al supporto avendo l'accortezza di frapporre una carta bisiliconata come protezione superficiale. Inserimento tra i sollevamenti della lacca che non è possibile far riaderire al supporto con impasto di Paraloid al 10% in acetone e microsferi di vetro (70-110 micron).





Ventaglio in bamboo: lacca dorata, tessere in vetro, metallo Birmania n. i. 16182/5132

Intervento:

Spolveratura superficiale tramite pennelli morbidi. Pulitura con tamponature di ligroina. Consolidamento delle lacune con klugel. Trattamento del ferro con carta abrasiva e acetone 1:1, protezione con acido tannico. Consolidamento delle fessurazioni con Paraloid in acetone al 7%. Il deposito sul manico è stato ammorbidito con emulsione grassa e TEA e rimosso con il bisturi. Le tessere in vetro che si sono staccate sono state applicate tramite Paraloid al 30% in acetone. Riempimento con miscela di microsfere di vetro e paraloid nelle parti in lacca sollevate eccessivamente e ritoccata poi con acquerello ocra e primal.





Hsunok: Birmania, seconda metà sec. XIX, lacca, cm 28,5 x diam.20, inv. n. 9080/5120

Intervento:

Spolveratura superficiale tramite pennelli morbidi. Pulitura esterno con emulsione grassa e ligroina, dell'interno rosso con velvesil e ligroina. Consolidamento delle lacune con klugel. Consolidamento delle fessurazioni con Paraloid in acetone al 7% e 10%. Utilizzo del termocauterico a 30° per abbassare i sollevamenti ed attivare la resina per favorirne l'incollaggio al supporto avendo l'accortezza di frapporre una carta bisiliconata come protezione superficiale. Messa in sicurezza delle parti che non è stato possibile abbassare con carta giapponese e klugel.

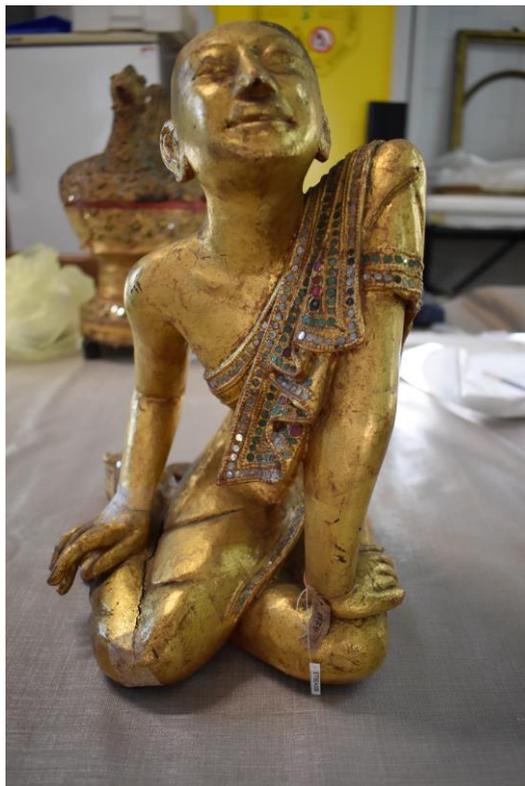




Statua Budda: lacca dorata, tessere in vetro, Birmania metà sec. XIX – n.i. 5243

Intervento:

Spolveratura superficiale tramite pennelli morbidi. Pulitura con ligroina e alcool e acetone. Rimozione vecchie stuccature. Ricollocamento delle porzioni in massello distaccate e sollevate tramite colla Weldwood. Riempimento delle fessure con impasto di arbocell, klugel e colla weldwood.



La restauratrice del corso
Beatrice Falconi