



REGISTRAR

Work Experience per l'ingresso alla professione

Work Experience: *Percorsi per il rafforzamento delle competenze e per l'inserimento occupazionale*

DGR n. 256 del 02 marzo 2020, 4° sportello

Progetto approvato con DDR 31 del 14/01/2021

cod. progetto 463-0002-256-2020

Il corso è gratuito e rivolto a persone disoccupate ai sensi del D.Lgs. 150/2014, beneficiari e non di prestazioni di sostegno al reddito, di età superiore ai 30 anni, residenti o domiciliati in Veneto.

Il progetto, il cui inizio è previsto per il mese di febbraio 2021, è così strutturato:

- **Orientamento al ruolo di gruppo** (4 ore) : durante queste ore un consulente esterno presenterà un quadro generale del mercato del lavoro attuale, affrontando argomenti utili per un efficace inserimento professionale: conoscenza delle varie tipologie e norme contrattuali, redazione di un cv e di un'efficace lettera di presentazione, strategie per affrontare con successo un colloquio di lavoro.
- **Orientamento al ruolo individuale** (3 ore): durante queste ore si darà spazio all'ascolto del percorso professionale e alle aspirazioni lavorative di ciascun candidato al fine di proporre un tirocinio il più possibile affine al proprio profilo professionale. Si provvederà così ad effettuare il miglior match tra destinatario e azienda ospitante.
- **Formazione Work Experience di lunga durata** (200 ore). Le lezioni, teoriche e pratiche, si svolgeranno principalmente presso la sede legale e operativa dell'IVBC: Casa Minich, San Marco 2940, cap. 30124, Venezia. L'attività formativa si pone l'obiettivo di arricchire il bagaglio delle conoscenze del destinatario e di potenziare competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Essendo il Registrar una figura trasversale a più settori (conservazione, allestimento, tutela, organizzazione, assicurazioni, logistica) e rappresentando un punto di raccordo tra più attori (trasportatori, restauratori, conservatori, soprintendenze), la formazione vorrà indirizzarsi su molteplici aspetti per favorire l'inserimento lavorativo. Verrà fornita una panoramica sulla professione e sulla movimentazione nel passato e oggi, illustreranno le principali differenze tra la figura del Registrar un contesto pubblico e in un contesto privato. La formazione verterà poi sulla normativa di settore, sulle autorizzazioni alla Soprintendenza, sulle assicurazioni e le condizioni di prestito e infine sugli aspetti doganali. Verranno inoltre evidenziati i principi di catalogazione dei beni culturali e la terminologia tecnica in lingua inglese.



Per una corretta movimentazione bisogna conoscere la materia dunque saranno affrontati i materiali e gli aspetti dei manufatti afferenti all'arte moderna e contemporanea, le cause di degrado (variazioni di temperatura, luce, umidità, attacco biologico, deterioramento chimico..) e la produzione delle scheda di conservazione (il cosiddetto *Condition Report*). Si affronteranno anche i seguenti temi: i fattori di rischio nella movimentazione (urti, vibrazioni, temperatura, errori umani), le tipologie di imballaggio, i contenitori, il monitoraggio durante il trasporto. In questo contesto verranno date nozioni introduttive sulla documentazione fotografica in funzione alla documentazione di prestito.

Con un focus sulla Biennale di Venezia verranno evidenziate le principali opzioni di allestimento e disallestimento delle mostre con esperti del settore.

- **Accompagnamento al tirocinio** durante tutto il periodo di tirocinio dove verrà offerto al candidato strumenti utili per orientarsi nella scelta lavorativa e per facilitarne l'inserimento aziendale.
- **Tirocinio Extracurricolare di inserimento e/o reinserimento lavorativo** (480 ore = circa 3 mesi) presso un'azienda o fondazione che opera nel settore.

Per i destinatari dell'iniziativa che non percepiscono alcun sostegno al reddito, è prevista l'erogazione di un'indennità di partecipazione esclusivamente per le ore riferite alle attività di tirocinio. Il valore orario è pari a 3 euro ora/partecipante. L'indennità di partecipazione sarà riconosciuta solo per le ore effettivamente svolte e solo se il destinatario avrà raggiunto la frequenza di almeno il 70% del monte ore delle attività formative e del tirocinio, singolarmente considerate. Per i tirocini con sede fuori dalla regione Veneto sarà prevista una borsa di mobilità ed un rimborso spese di viaggio.

Destinatari: requisiti e selezioni

Il numero massimo di partecipanti ammessi al progetto è 9. I candidati saranno valutati in base ai loro CV, esperienze pregresse e alla loro motivazione.

Possono partecipare persone in possesso dei seguenti requisiti:

- disoccupati in possesso della DID (dichiarazione di immediata disponibilità) e PATTO DI SERVIZIO;
- età superiore ai 30 anni;
- residenza o domicilio in Veneto;
- laurea di I o II livello in Conservazione dei Beni Culturali, corsi di formazione attinenti Restauratore, Tecnico del Restauro, Architetto);
- conoscenza della lingua inglese (livello minimo B1)



Saranno valutate positivamente eventuali esperienze pregresse nel settore.

Le selezioni avranno luogo nei giorni che verranno indicati dalla segreteria presso la sede legale e operativa dell' IVBC: Casa Minich, San Marco 2940, Venezia o via Skype.

Per candidarsi:

Per candidarsi i partecipanti dovranno inviare, entro il 28/01/2021, all'indirizzo lavoro@ivbc.it la seguente documentazione:

- CV Europass;
- DID (dichiarazione di immediata disponibilità) da richiedere presso un Centro per l'impiego e relativo PATTO DI SERVIZIO;
- Carta d'identità fronte e retro e codice fiscale fronte e retro;
- Manifestazione di interesse compilata, scaricabile dal sito www.ivbc.it;
- domanda di partecipazione compilata, reperibile dal sito www.ivbc.it;

Per informazioni sul corso scrivere al seguente indirizzo e-mail: lavoro@ivbc.it o chiamare il numero 0418941521.