

**ESAME DI SELEZIONE PER ACCEDERE AL CORSO TRIENNALE PER
TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI**
Indirizzo restauro dipinti su tela, legno policromo e materiali cartacei

MODALITÀ

Le prove saranno articolate in due giornate (11 e 12 ottobre 2021):

Primo giorno:

Prova di trasposizione grafica di una immagine bidimensionale, condotta sulla base di una riproduzione fotografica in b/n raffigurante un manufatto artistico.

Il disegno dovrà essere eseguito a matita, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia. (La fotografia potrà essere una riproduzione digitale, in b/n ad alta definizione di un'immagine presa da un testo di storia dell'arte).

Per trasposizione grafica a tratto lineare si intende la sintesi critica del manufatto ottenuta per mezzo di un Tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire i valori formali, la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva del manufatto stesso.

Non dovranno comparire tutti i segni preparatori che vengono utilizzati per l'esecuzione del disegno.

I materiali verranno forniti dall'Istituto.

I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti:

- Correttezza delle proporzioni
- Rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta
- Nitore del tratto
- Somiglianza all'originale
- Completamento del lavoro
- Pulizia e integrità del foglio

Tempo a disposizione 3 ore

La prova grafica potrebbe variare in caso di permanenza dell'emergenza sanitaria per SARS-Cov-2. Eventuali variazioni alla prima prova verranno prontamente comunicate dalla segreteria dell'istituto ai candidati che avranno inviato la propria candidatura.



ISTITUTO
VENETO
PER I BENI
CULTURALI

Organismo
di Formazione
accreditato
dalla Regione
del Veneto



A seguire (nel pomeriggio)

Test a risposta multipla con domande relative alla storia dell'arte, tecniche artistiche e lessico legato all'ambito architettonico ed archeologico.

Testo consigliato: un manuale qualsiasi di storia dell'arte per le scuole superiori.

Secondo giorno:

Colloquio in cui il candidato dovrà esporre il proprio curriculum vitae (esperienze lavorative e di studio).

I candidati dovranno presentarsi con un documento di identità valido, pena l'esclusione.

La graduatoria dei 18 candidati ammessi al corso verrà pubblicata sul sito **www.ivbc.it**

ESEMPIO DI PROVA GRAFICA



Sede legale e didattica
Casa Minich
San Marco 2940
30124 Venezia
Tel. 041-8941521
www.ivbc.it
info@ivbc.it - ivbc@pec.it

Formazione
Organismo di formazione
accreditato dalla Regione
Veneto per la Formazione
Superiore
Cod. Ente A0223
DDR 1242 del 30/10/2003

Lavoro
Ente accreditato
dalla Regione Veneto
ai Servizi per il Lavoro

Cod. Ente L 267
DDR 590 del 23/07/2020