

FOTOGRAFARE IL RESTAURO

Iscrizione

Per iscriverti al corso segui le indicazioni presenti sul nostro sito alla pagina

<https://www.ivbc.it/https://ivbc.it/fotografare-il-restauro/>

Invia una e-mail all'indirizzo luna.zanella@ivbc.it specificando nell'oggetto "Iscrizione corso a catalogo: Fotografare il restauro"

Per informazioni o richieste contatta l'Istituto al numero 041-8941521.

IL CORSO INTENDE FORNIRE COMPETENZE SIA TEORICHE CHE TECNICHE PER RENDERE GLI OPERATORI DEL SETTORE INDIPENDENTI NELLA DOCUMENTAZIONE, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PROPRIO LAVORO.

IL PERCORSO DIDATTICO ALTERNERÀ LEZIONI TEORICHE, CHE SERVIRANNO PER CREARE UN PERCORSO DI PROGETTAZIONE, SCOPRIRE I CANALI PIÙ ADEGUATI PER COMUNICARE IL PROPRIO LAVORO, A LEZIONI PRATICHE, CHE SERVIRANNO PER ACQUISIRE DIMESTICHEZZA CON IL PROPRIO CELLULARE E RISOLVERE PROBLEMATICHE LEGATE AI LUOGHI, AI MATERIALI E ALLE LAVORAZIONI CON CUI SI LAVORA ABITUALMENTE.



ISTITUTO
VENETO
PER I BENI
CULTURALI



DOCENTE

JOAN PORCEL

Laureato in Scienze della Comunicazione allo IUSVE di Venezia (2017) .

Dal 2019 si occupa di fotografia nel settore del restauro con Fondazioni come Venetian Heritage, Comitato Francese per la Salvaguardia di Venezia, Venice in Peril e ditte di restauro quali Uni.S.Ve e Ottorino Nonfarmale.

Dal 2020 insegna tecniche fotografiche presso l'università IUSVE di Venezia e Verona all'interno dei corsi di laurea di Advertising & Marketing e Digital & Graphic Design.

CORSO

A CHI E' RIVOLTO: Il corso è rivolto ad operatori nell'ambito dei beni culturali, tecnici restauratori, restauratori, conservatori, architetti, ricercatori, studenti e altri professionisti interessati.

POSTI DISPONIBILI: 18 (la selezione avverrà in base all'ordine di presentazione delle candidature, fino ad esaurimento posti, il corso partirà con un minimo di 10 iscritti).

MODALITA' DI INSEGNAMENTO: lezioni teoriche e attività pratiche.

SEDE: Villa Pisani - Stra; Casa Minich - Venezia

DURATA: 28 ore

COSTO: €222,00*

*Gli studenti ed ex studenti IVBC potranno beneficiare di uno sconto del 20% sulla quota d'iscrizione.

CALENDARIO

- **Sabato 1 ottobre** dalle ore 9.30 alle ore 17.00 (7 h) - mattina lezione teorica: *Comunicare arte e artigianalità. Progettualità e Storytelling* - pomeriggio lezione pratica: *Tecniche fotografiche in esterno.*
- **Sabato 8 ottobre** dalle ore 9.30 alle ore 17.00 (7 h) - mattina lezione teorica: *Canali di comunicazione. Equilibrio tra visual e copy* - pomeriggio lezione pratica: *Tecniche fotografiche in esterno.*
- **Sabato 15 ottobre** dalle ore 9.30 alle ore 17.00 (7 h) - mattina lezione teorica: *Diritto d'autore e aspetti legali legati alle riprese di opere d'arte* - pomeriggio lezione pratica: *Ricerca di best practice.*
- **Sabato 22 ottobre** dalle ore 9.30 alle ore 17.00 (7 h) - mattina lezione teorica: *Creazione di un racconto fotografico - progetto* - pomeriggio lezione pratica: *Creazione di un racconto fotografico - realizzazione.*

(Le date del corso possono essere soggette a cambiamenti)