



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali

DIPARTIMENTO DI STORIA  
ANTROPOLOGIA RELIGIONI  
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

# Sulle tracce delle tessere perdute

## Mosaici parietali scomparsi fra Bisanzio e Occidente latino

Convegno internazionale di studi a cura di Simone Piazza e Alessandro Taddei

Aula Magna Silvio Trentin  
Università Ca' Foscari Venezia  
Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/e

Venezia, 12-14 ottobre 2022

### 12 ottobre 2022

14.00 **Saluti istituzionali**  
Tiziana Lippiello, Rettore dell'Università Ca' Foscari Venezia  
Giuseppe Barbieri, Direttore del DFBC, Università Ca' Foscari Venezia

#### ROMA E IL SUO CONTESTO

Presiede: Xavier BARRAL I ALTET (Université de Rennes II Haute-Bretagne)  
14.30-14.50 Serena ROMANO (Université de Lausanne), *Il ragionevole dubbio. Parole scritte e immagini musive nella San Pietro paleocristiana.*  
14.50-15.10 Manuela GIANANDREA (Sapienza Università di Roma), *Il contributo del perduto a una riflessione su modelli e relazioni nell' alto Medioevo romano: i mosaici di Sant' Eufemia in Suburra e di Santa Martina al Foro.*  
15.10-15.30 Gaetano CURZI (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara), *I perduti triclini di Leone III al Laterano e la loro decorazione musiva.*  
15.30-15.50 Claudia BOLGIA (Università degli Studi di Udine), *La moneta di Giuda: una rilettura del mosaico di Gregorio IX (1227-1241) per la facciata di San Pietro tra Roma e la Terra Santa.*  
15.50-16.10 Discussione  
16.10-16.30 Coffee Break

#### TESTIMONIANZE DALL'OCCIDENTE

Presiede: Claudia BOLGIA (Università degli Studi di Udine)  
16.30-16.50 Marco AIMONE (Durham University), *Il mosaico dell' antica cattedrale di Vercelli: fonti scritte e dati archeologici a confronto.*  
16.50-17.10 Chiara CROCI (Université de Lausanne), *Il mosaico in Campania dal Tardoantico al Medioevo: traiettorie alterne tra Capua e Napoli.*  
17.10-17.30 Xavier BARRAL I ALTET (Université de Rennes II Haute-Bretagne), *Une mosaïque pour la façade occidentale de Saint-Denis, selon l' abbé Suger: nouvelles hypothèses.*  
17.30-17.50 Discussione

### 13 ottobre 2022

#### L'ORIENTE MEDITERRANEO (I)

Presiede: Antonio IACOBINI (Sapienza Università di Roma)  
09.00-09.20 Alessandro TADDEI (Sapienza Università di Roma), *Santa Sofia di Costantinopoli: un ciclo perduto di epoca macedone nelle gallerie?*  
09.20-09.40 Livia BEVILACQUA (Sapienza Università di Roma), *Il patriarca, il basileopator, l' imperatore: mosaici perduti a Costantinopoli in età macedone.*  
09.40-10.00 Andrea PARIBENI (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), *I mosaici perduti non si scordano mai: decorazioni musive a Costantinopoli tra la media età comnena e la prima età paleologa.*  
10.00-10.20 Discussione  
10.20-10.40 Coffee break

#### L'ORIENTE MEDITERRANEO (II)

Presiede: Gaetano CURZI (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara)  
10.40-11.00 Beatrice DASKAS (Università Ca' Foscari Venezia), *Il genere dell' ekphrasis a Bisanzio: tra illusione e realtà.*  
11.00-11.20 Delphine LAURITZEN (UMR Orient et Méditerranée, Monde byzantin, Paris), *Ritrovare la decorazione musiva delle chiese di San Sergio e di Santo Stefano di Gaza nel VI secolo tramite le ekphraseis di Coricio.*  
11.20-11.40 Discussione  
12.00-14.30 Lunch

#### L'ORIENTE MEDITERRANEO (III)

Presiede: Andrea PARIBENI (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)  
14.30-14.50 Basema HAMARNEH (Universität Wien, Institut für Klassische Archäologie), *I mosaici parietali e*

*pavimentali perduti del Levante meridionale in epoca bizantina ed islamica: alcune riflessioni a margine di un tema complesso.*

14.50-15.10 Ioannis ELIADES (Byzantine Museum and Art Galleries, Archbishop Makarios III Foundation, Nicosia), *I mosaici delle chiese di Cipro settentrionale perduti dopo l' occupazione turca nel 1974.*  
15.10-15.30 Athanasios G. SEMOGLU (Aristotle University of Thessaloniki), *Vers une méthodologie de la recherche des mosaïques absidiales perdues: avantages et limites.*  
15.30-15.50 Discussione  
15.50-16.10 Coffee Break

#### LA SICILIA

Presiede: Manuela GIANANDREA (Sapienza Università di Roma)  
16.10-16.30 Antonio IACOBINI (Sapienza Università di Roma), *Mosaici perduti della Palermo normanna: un caso da riconsiderare.*  
16.30-16.50 Lorenzo RICCARDI (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti), *Un pannello per Gerace: il mosaico con il vescovo Leonzio e il re Ruggero II nella cattedrale.*  
16.50-17.10 Ruggero LONGO (Scuola IMT Alti Studi Lucca), *Una battaglia persa. I mosaici normanni della Sala del Trono nel Palazzo Reale di Palermo.*  
17.10-17.30 Antonino TRANCHINA (Bibliotheca Hertziana - Roma, Università degli Studi di Udine), *Gioco di specchi. Il Musivum di Messina normanna tra documentazione ed erudizione.*  
17.30-17.50 Discussione

### 14 ottobre 2022

#### L'AREA VENETO-ADRIATICA (I)

Presiede: Vinni LUCHERINI (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
09.00-09.20 Maria Cristina CARILE (Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Campus di Ravenna), *«Con la tribuna in capo di mosaico antico nobilmente ornata»: nuove ricerche su un perduto mosaico absidale di Ravenna tardoantica.*  
09.20-09.40 Elisabetta NERI (Université de Liège), *Frammenti di mosaici parietali protobizantini dal nord dell' Albania.*  
09.40-10.00 Valentina CANTONE (Università degli Studi di Padova), *I sacelli paleocristiani di Padova e Vicenza a confronto.*  
10.00-10.20 Discussione  
10.20-10.40 Coffee break

#### L'AREA VENETO-ADRIATICA (II)

Presiede: Serena ROMANO (Université de Lausanne)  
10.40-11.00 Devis VALENTI, Cecilia ROSSI (Soprintendenza ABAP per Venezia e Laguna), Myriam PILUTTI NAMER (Università Ca' Foscari Venezia, IVBC), *La riscoperta dei frammenti di mosaico parietale di San Nicolò di Lido: indagini preliminari.*  
11.00-11.20 Michela AGAZZI (Università Ca' Foscari Venezia), *Il mosaico di San Cipriano di Murano: un importante cantiere di inizio XII secolo disperso e trasferito nel XIX.*  
11.20-11.40 Simone PIAZZA (Università Ca' Foscari Venezia), *La produzione musiva veneziana alla luce delle testimonianze del perduto: uno sguardo d' insieme e un affondo su San Crisogono a Zara.*  
11.40-12.00 Discussione

#### KEYNOTE LECTURE

12.00-12.20 Maria ANDALORO (Università degli Studi della Toscana), *Oltre il frammento - musivo.*  
12.20-12.30 Conclusioni

#### EVENTO

14.30-15.30 Presentazione dal vivo dei frammenti musivi di San Nicolò a Lido, a cura di Letizia Palazzetti, Chiara Tomaini, Luna Zanella (IVBC). Iniziativa in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e Laguna e con l'Istituto Veneto per i Beni Culturali (presso il Laboratorio di Cinema del DFBC di Ca' Foscari, Dorsoduro 3484/d; su prenotazione nel limite dei posti disponibili).

#### INFORMAZIONI

congresslostmosaics2022@gmail.com

Dipartimento Filosofia e Beni Culturali  
Malcantone Marcorà - Dorsoduro 3484/D  
Calle Contarini, 30123 Venezia  
<https://www.unive.it/dip.fbc>



Soprintendenza Archeologia  
Belle Arti e Paesaggio  
per il comune di Venezia e Laguna



ISTITUTO  
VENETO  
PER I BENI  
CULTURALI

Istituto Veneto per i Beni Culturali