

WE1: Registrar

Dgr 1321 del 25/10/2022

Cod. Progetto 463-0001-1321-2022

Il progetto è attualmente sottoposto alla valutazione da parte della Direzione Lavoro – Regione Veneto pertanto la realizzazione dell'attività è subordinata all'approvazione dell'Amministrazione regionale.

STUTTURA DEL PROGETTO:

il progetto, il cui inizio in caso di approvazione è previsto per il mese di febbraio 2023, è così strutturato:

- **Orientamento di gruppo:** 4 ore. Questa prima attività del progetto ha l'obiettivo di introdurre i destinatari al programma previsto, ai contenuti del progetto, della formazione e del tirocinio. Sarà inoltre un'occasione per approfondire le esperienze dei destinatari, aspirazioni e obiettivi. I partecipanti potranno così instaurare i primi legami che fungeranno da facilitatori per un clima collaborativo all'interno dell'aula.
- **Orientamento specialistico individuale:** 5 ore. L'intervento è finalizzato a guidare il destinatario nell'approfondimento della conoscenza di sé e delle sue competenze, ricostruendo e valorizzando la propria storia personale, formativa e professionale. Durante l'attività il destinatario potrà anche acquisire conoscenze sull'evoluzione del Mercato del Lavoro e sugli strumenti di autopromozione. Nell'ambito di questa attività un'ora sarà dedicata all'incontro tra tirocinante, OMLI e tutor aziendale.
- **Formazione:** 200 ore. L'attività formativa si pone l'obiettivo di portare all'acquisizione di tutte le competenze, conoscenze e abilità proprie della figura di Registrar, così come descritte nel Repertorio Regionale Standard Professionali della Regione Veneto: valutare l'opera d'arte, organizzare servizi di prestito e movimentazione dell'opera d'arte, pianificarne l'imballaggio ed il trasporto, e pianificare la messa a deposito ed esposizione del manufatto secondo la normativa vigente. Nello specifico durante la parte formativa i destinatari impareranno a redigere la documentazione in merito all'acquisizione, al prestito, alle assicurazioni, alla sicurezza delle opere d'arte. I candidati impareranno a gestire una sicura movimentazione del bene in base al materiale e ai fattori di rischio (meccanici, di climatizzazione, umani). Affronteranno temi riguardanti l'allestimento e il disallestimento di una mostra. Attraverso casi studio esposti da professionisti del settore culturale impareranno a conoscere molte delle casistiche proprie del lavoro del Registrar e le differenze tra le attività svolte nell'ambito pubblico e privato.
- **Formazione per le competenze digitali, green e soft skills:** 24 ore. Attraverso lezioni teoriche, pratiche e casi di problem solving il gruppo approfondirà i principali aspetti legati alla creazione di corredi multimediali utili per la comunicazione e la valorizzazione dell'opera d'arte. Verranno inoltre approfonditi argomenti riguardanti strategie green adottabili per il contrasto al cambiamento climatico, promuovendo un modello più sostenibile per trasporto e allestimento.
- **Teatro d'impresa:** 4 ore. Attività di gruppo che seguirà le caratteristiche della tecnica di formazione Role Playing.
- **Tirocinio di inserimento/reinserimento lavorativo:** 3 mesi. Presso un'azienda o fondazione della Regione Veneto che opera nel settore.
- **Accompagnamento al tirocinio:** 6 ore. Attività prevista nell'ambito dell'azione di tirocinio. Tale attività è finalizzata a fornire un supporto costante al destinatario per facilitarne l'inserimento in azienda.
- **Valutazione degli apprendimenti:** 4 ore. Attività individuale conclusiva del progetto. Solamente previo superamento della verifica realizzata "in situazione".

Per i destinatari è prevista l'erogazione di un'indennità, esclusivamente per la fase di tirocinio. L'indennità è pari a €450,00 mensili e sarà erogata solamente previo raggiungimento del 70% del monte ore mensile previsto dal progetto formativo del tirocinio e verrà corrisposta al destinatario entro il mese successivo al mese in corso l'attività del tirocinio.

WE1: Registrar

Dgr 1321 del 25/10/2022

Cod. Progetto 463-0001-1321-2022

Il progetto è attualmente sottoposto alla valutazione da parte della Direzione Lavoro – Regione Veneto pertanto la realizzazione dell'attività è subordinata all'approvazione dell'Amministrazione regionale.

DESTINATARI : REQUISITI PER ACCEDERE AL PROGETTO

Il progetto è gratuito e rivolto a 7 destinatari in possesso dei seguenti requisiti:

- Disoccupati ai sensi della Legge n.26/2019 art.4 comma 15-quater e del D.Lgs. 150/2015, beneficiari e non di prestazioni di sostegno al reddito. Il requisito relativo alla disoccupazione dei destinatari sarà verificato dall'IVBC al momento della selezione e alla data di inizio di frequenza delle attività progettuali utilizzando la funzione in IDO "verifica stato e anzianità di disoccupazione". Al momento dell'iscrizione, i candidati destinatari dovranno pertanto aver già presentato Dichiarazione di Immediata Disponibilità presso un centro per l'impiego;
- Residenti o domiciliati nella Regione Veneto;
- Età superiore a 30 anni (compiuti al momento della selezione);
- Titolo di studio minimo: laurea di I livello in Conservazione Beni Culturali o equipollenti;
- conoscenza della lingua inglese (certificata almeno al livello B1).

L'Istituto valuterà positivamente i profili in possesso di eventuali esperienze pregresse nel settore e conoscenza dei materiali costitutivi delle opere d'arte. Tali requisiti verranno valutati in sede di selezione mediante colloquio e comparazione di CV.

Al momento della selezione i destinatari NON dovranno partecipare ad altri progetti finanziati dal PR Veneto FSE+ 2021-2027 o ad altri progetti di Politica Attiva del Lavoro (PAL) realizzati dalla Regione Veneto, incluso il programma GOL, pena l'esclusione dalla graduatoria di selezione.

Nel periodo in cui si svolgerà il progetto non potranno partecipare ad altri progetti di Politica Attiva del Lavoro realizzati dalla Regione Veneto.

DOCUMENTI RICHIESTI PER CANDIDARSI:

- Documento di identità e codice fiscale in corso di validità;
- CV in formato Europass;
- manifestazione di interesse e domanda di partecipazione scaricabili dal sito ivbc.it;
- Copia del diploma di laurea;
- Attestazione livello lingua inglese.

Il candidati dovranno inviare i documenti richiesti all'indirizzo e-mail luna.zanella@ivbc.it entro il **29/01/2023**.

SELEZIONI:

La selezione avverrà mediante colloqui individuali e comparazione di CV. In fase di selezione verranno valutati i requisiti richiesti.

Data selezione: **01/02/2023**

Le modalità di selezione verranno comunicate dalla segreteria ai candidati all'invio della documentazione richiesta.

INFORMAZIONI:

Per ulteriori informazioni scrivere al seguente indirizzo e-mail: luna.zanella@ivbc.it o chiamare il numero 0418941521