

ESAME DI SELEZIONE PER ACCEDERE AL CORSO TRIENNALE PER

TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI:

RESTAURO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE, LEGNO POLICROMO E MATERIALE CARTACEO

L'ESAME SI TERRA' NEI GIORNI 25 E 26 SETTEMBRE 2024

Requisiti per la partecipazione all'esame :

- Diploma di scuola secondaria di II grado
- Disoccupati, inoccupati o occupati che intendano qualificarsi al fine di un inserimento nel mondo del lavoro maggiormente coerente con le proprie aspettative professionali
- Stranieri con titolo equipollente al diploma e con buone capacità di comprensione linguistica certificata livello B2
- Presentazione della domanda di iscrizione, del curriculum vitae e della copia del documento di identità
- Età inferiore a 36 anni

Primo giorno: 25 SETTEMBRE 2024

Prova di trasposizione grafica di una immagine bidimensionale, condotta sulla base di una riproduzione fotografica in b/n raffigurante un manufatto artistico.

Il disegno dovrà essere eseguito a matita, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia. (La fotografia potrà essere una riproduzione digitale, in b/n ad alta definizione di un'immagine presa da un testo di storia dell'arte)

Per trasposizione grafica a tratto lineare si intende la sintesi critica del manufatto ottenuta per mezzo di un Tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire i valori formali, la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva del manufatto stesso.

Non dovranno comparire tutti i segni preparatori che vengono utilizzati per l'esecuzione del disegno. (Vedi esempio allegato)

I materiali verranno forniti dall'Istituto.

I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti:

- Correttezza delle proporzioni
- Rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta
- Nitore del tratto
- Somiglianza all'originale
- Completamento del lavoro
- Pulizia e integrità del foglio

Tempo a disposizione 3 ore

A seguire (nel pomeriggio)

Test a risposta multipla con domande relative alla storia dell'arte, tecniche artistiche e lessico legato all'ambito architettonico ed archeologico. Testo consigliato: un manuale qualsiasi di storia dell'arte per le scuole superiori

Secondo giorno: 26 SETTEMBRE 2024

Colloquio in cui il candidato dovrà esporre il proprio curriculum vitae (esperienze lavorative e di studio)

I candidati dovranno presentarsi con un documento di identità valido, pena l'esclusione.

La graduatoria dei 18 candidati ammessi al corso verrà pubblicata sul sito **www.ivbc.it**

ESEMPIO DI PROVA GRAFICA

