



IL GIARDINO IN BLU

CORSO A CATALOGO DI CIANOTIPIA



01.

LA CIANOTIPIA

02.

IL CORSO

03.

LA DOCENTE

04.

ISCRIZIONI

01. LA CIANOTIPIA

La cianotipia è un antico metodo di stampa fotografica caratterizzata dal tipico colore Blu di Prussia (da qui il nome che deriva dal greco antico kýanos, "blu").

La tecnica fotografica è stata inventata dallo scienziato John Herschel nel 1842 a pochi anni dal varo della fotografia da parte di William Fox Talbot in Gran Bretagna e Louis Daguerre in Francia.

Mentre i sistemi ideati da Talbot e Daguerre sfruttavano la fotosensibilità dei sali d'argento, il processo messo a punto da Herschel si basava su alcuni sali di ferro.

Questi esposti alla luce solare si colorano di un blu più o meno intenso mentre le forme naturali appositamente scelte rimarranno impresse come impronte bianche.

Lo stesso procedimento di stampa, grazie alla sua versatilità, è rimasto in uso, oltre che in fotografia anche come processo grafico per la riproduzione di disegni tecnici e di planimetrie, almeno fino agli anni settanta del XX secolo. In queste applicazioni, sia pure nelle sue varianti, il procedimento ha preso anche il nome di cianografia o di "blueprint".

21/06 **Venerdì 21 giugno**

Il corso si svolgerà nella nostra sede all'interno del parco di Villa Pisani a Stra.

Orario del corso: 11.00 - 13.00; 14.00 - 17.00

Il laboratorio di cianotipia di svolgerà in più fasi; dopo una introduzione sulla tecnica e su come si svolgerà la giornata, ci recheremo in passeggiata nel parco della villa.

Raccoglieremo, guidati nella scelta, piccole erbe, fiori, foglie, che diventeranno i protagonisti di un personale erbario blu.

Una volta all'interno, procederemo a preparare il supporto cartaceo per poi creare forme ed armonie con il materiale raccolto. Diverse sono le variabili che contribuiscono al processo vero e proprio di impressione, il risultato finale risulta spesso inatteso ma sempre meravigliosamente stupefacente.

E' inoltre prevista una visita della villa.





Cristina Scardovi

Cristina Scardovi nasce nel 1969 a Faenza. Si laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dà vita allo studio "Quadrilumi" con l'architetto Michele Giovanazzi dove progettano e realizzano scenografie teatrali, allestimenti, installazioni, oggetti d'arredo, sculture.

Utilizza materiali vari come stoffa, carta, metalli, dando vita a piccole opere. Disegna e realizza inoltre costumi per il teatro, abiti e accessori.

Attratta dalle antiche tecniche fotografiche, mescola elementi naturali e frammenti di tessuti ricamati realizzando creazioni dal sapore antico e poetico.



scardovicristina

Posti disponibili: 15

Il corso partirà con un minimo di 10 iscritti.

La selezione avverrà in base all'ordine di presentazione delle candidature, fino ad esaurimento posti.

Costo: € 90,00

(comprensivi di imposta di bollo)

L'iscrizione al corso comprende: lezione, uso del laboratorio, strumenti e materiali utilizzati, attestato di partecipazione.

Determinato il numero minimo di iscrizioni verranno inviate via e-mail tutte le indicazioni per il versamento della quota d'iscrizione.

Solo previa verifica del ricevuto accreditato il richiedente potrà considerarsi formalmente iscritto.

Documenti e tempistiche di iscrizione

- curriculum
- carta d'identità e codice fiscale in corso di validità
- manifestazione d'interesse (scaricabile dal sito ivbc.it)

Inviare i documenti a luna.zanella@ivbc.it entro e non oltre giovedì 6 giugno 2024.



ISTITUTO VENETO PER I BENI CULTURALI

Sede legale e didattica

Casa Minich, San Marco 2940 - 30124 Venezia

Tel. 041-8941521

www.ivbc.it

info@ivbc.it - ivbc@pec.it