



**e già sono deserto**

**Il restauro delle pitture murali della Cappella dei Santi Asceti.  
Il monastero copto ortodosso di San Macario il Grande (IV sec.)  
nel deserto del Wadi al-Natrun, Egitto**

L'Istituto Veneto per i Beni Culturali vi invita allo spazio culturale il

24 giugno 2024

16.00 - 18.00

presso la Sala delle Adunanze,

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano 2945, Venezia

si ringrazia l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti per la collaborazione

### SALUTI ISTITUZIONALI

Renzo Ravagnan, Direttore - Istituto Veneto per i Beni Culturali

Giovanna Palandri, Cancelliere - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

### ORNAMENTA ATQUE MONUMENTA: L'IMPORTANZA DELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Chiara Tomaini, Tecnico restauratore, docente e Responsabile per il settore  
archeologico e progetti esteri - Istituto Veneto per i Beni Culturali

### DAI FARAONI ALLA TARDA ANTICHITÀ: L'EGITTO NEGLI ULTIMI SECOLI TRA ELLENISMO E IL TRAMONTO DEL PAGANESIMO

Emanuele Marcello Ciampini, Professore Associato - Università Ca' Foscari -  
Dipartimento degli Studi Umanistici

### STORIA DEL MONASTERO COPTO ORTODOSSO DI SAN MACARIO IL GRANDE

Markos el Makari, Monastero copto ortodosso di San Macario - Wadi al-Natrun

### IL RESTAURO DELLE PITTURE MURALI DELLA CAPPELLA DEI SANTI ASCETI

Alessandra Sandrini, Restauratrice e docente - Istituto Veneto per i Beni  
Culturali

a seguire

mostra fotografica e brindisi

presso l'Istituto Veneto per i Beni Culturali

Casa Minich, Calle del Clero 2940, Venezia

si prega di confermare la presenza inviando una mail a: [eventi@ivbc.it](mailto:eventi@ivbc.it)



ISTITUTO  
VENETO  
PER I BENI  
CULTURALI



Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere  
ed Arti