

URUSHI

LA LACCA GIAPPONESE: STORIA, TECNICHE E CONSERVAZIONE

Venezia, Museo d'Arte Orientale
12 settembre 2024, ore 10-13

Programma

- 10.00** *Saluti istituzionali*
**Direzione regionale Musei nazionali Veneto
Istituto Veneto per i Beni Culturali**
- 10.15** *Lacca, oro e madreperla nel Giappone Tokugawa e nell'era Meiji*
Donatella Failla
- 10.30** *Lacca: arte nella tradizione e nella modernità*
Silvia Vesco
- 10.45** *Makie. Problemi di conservazione
Il caso del Museo d'Arte Orientale di Venezia*
Fiorella Spadavecchia
- 11.00** *La struttura chimica dei film di urushi*
Ilaria Bonaduce
- 11.15** *The urushi lacquer materials: a first spectrochemical investigation on four ancient lacquer manufactures from the Museo d'Arte Orientale in Venice*
Alfonso Zoleo, Shang Ying Liu
- 11.30** *Il palanchino per dama giapponese d'alto rango.
L'impiego dell'urushi nell'approccio al restauro delle lacche*
Marta Boscolo Marchi, Simonetta Capetta
- 11.45** *Esperienze del laboratorio di restauro polimaterico dei Musei Vaticani nel settore delle lacche orientali*
Stefania Pandozy, Catherine Rivière
- 12.00** *Introduzione al restauro della lacca
Cosa il restauratore dovrebbe conoscere*
Hiroki Kiyokawa



Con il patrocinio di



Con l'ulteriore contributo di

