

# URUSHI

## LA LACCA GIAPPONESE: STORIA, TECNICHE E CONSERVAZIONE

Venezia, Museo d'Arte Orientale  
12 settembre 2024, ore 10-13

### Programma

- 10.00** *Saluti istituzionali*  
**Direzione regionale Musei nazionali Veneto  
Istituto Veneto per i Beni Culturali**
- 10.15** *Lacca, oro e madreperla nel Giappone Tokugawa e nell'era Meji*  
**Donatella Failla**
- 10.30** *Lacca: arte nella tradizione e nella modernità*  
**Silvia Vesco**
- 10.45** *Makie. Problemi di conservazione  
Il caso del Museo d'Arte Orientale di Venezia*  
**Fiorella Spadavecchia**
- 11.00** *La struttura chimica dei film di urushi*  
**Ilaria Bonaduce**
- 11.15** *The urushi lacquer materials: a first spectrochemical investigation on four ancient lacquer manufactures from the Museo d'Arte Orientale in Venice*  
**Alfonso Zoleo, Shang Ying Liu**
- 11.30** *Il palanchino per dama giapponese d'alto rango.  
L'impiego dell'urushi nell'approccio al restauro delle lacche*  
**Marta Boscolo Marchi, Simonetta Capetta**
- 11.45** *Esperienze del laboratorio di restauro polimaterico dei Musei Vaticani nel settore delle lacche orientali*  
**Stefania Pandozy, Catherine Rivière**
- 12.00** *Introduzione al restauro della lacca  
Cosa il restauratore dovrebbe conoscere*  
**Hiroki Kiyokawa**



Con il patrocinio di



Con l'ulteriore contributo di

