

# Conservazione di strutture e reperti in ambiente umido e subacqueo: *esperienze, studi di caso, buone pratiche di restauro*

**14 aprile**

Venezia, Istituto Veneto per i Beni Culturali  
Palazzo Loredan, Sale delle Adunanze  
h. 14.00-17.00

a cura di *Myriam Pilutti Namer* e *Chiara Tomaini*  
E' gradita la prenotazione. Per informazioni: [eventi@ivbc.it](mailto:eventi@ivbc.it)



ISTITUTO  
VENETO  
PER I BENI  
CULTURALI



in  
collaborazione  
con

**14.00** Saluti istituzionali

*Renzo Ravagnan* (Istituto Veneto per i Beni Culturali)

*Massimo Marzano Bernardi* (Regione Veneto, Direzione Formazione e Istruzione)

Modera: *Myriam Pilutti Namer* (UniVE-IVBC)

**14.15-15.00** I legni delle palafitte, il caso del Lucone di Polpenazze, ma non solo. Dallo scavo al Museo.

*Marco Baioni* (Museo Archeologico della Valle Sabbia)

*Annalisa Gasparetto* (SABAP CO-LC-MB-PV-SO-VA, Centro per il restauro del legno bagnato)

*Claudia Mangani* (Museo Civico Archeologico "G. Rambotti")

*Andrea Perin* (Architetto)

**15.00-15.45** I contesti dello scavo subacqueo di Lio Piccolo e del Mutteron dei Frati a Bibione: le attività di IVBC.

*Alice Vacilotto* (Uni. Regensburg) - *Francesca Pandolfo* (UniPD)

*Carlo Beltrame* - *Elisa Costa* (UniVE)

*Chiara Tomaini* - *Margherita Cimarosti* (IVBC)

**15.45-16.00** Pausa

**16.00-16.45** Tavola rotonda  
coordinata da *Alessandro Asta* (SABAP VE-MET)

Con interventi di:

L'attività del Centro di Trattamento del Legno Bagnato

*Barbara Grassi* (SABAP CO-LC-MB-PV-SO-VA, Centro per il  
restauro del legno bagnato)

Il restauro del fondo della barca cucita da Corte Cavanella di  
Loreo (età romana)

*Alberta Facchi* (DRMNV, Museo Archeologico Nazionale di Adria)

*Giovanna Falezza* (SABAP VR-RO-VI)

*Ilaria Bianca Peticucci* (Conservazione e Restauro)

Il caso-studio delle strutture spondali rinvenute in località  
Alberoni al Lido di Venezia

*Cecilia Rossi* (SABAP VE-LAG)

*Sara Emanuele* (SAPAB VE-MET)

Il progetto di restauro e valorizzazione del relitto del trabaccolo  
Marin Faliero (1899)

*Federico Bonfanti* (DRMNV, Museo Nazionale Concordiese di  
Portogruaro, Area archeologica di Concordia Sagittaria, Museo  
nazionale di Archeologia del Mare di Caorle)

**16.45-17.00** Conclusioni

a cura di *Marianna Bressan* (Musei Archeologici Nazionali di  
Venezia e della Laguna) e *Myriam Pilutti Namer* (UniVE-IVBC)

***Le relatrici e i relatori che intervengono afferiscono  
ai seguenti enti e istituzioni:***

Centro per il restauro del legno bagnato  
Istituto Veneto per i Beni Culturali  
Musei Archeologici Nazionali di Venezia e della Laguna  
Museo Archeologico della Valle Sabbia  
Museo Civico Archeologico “G. Rambotti”  
Regione Veneto, Direzione formazione e istruzione  
Università di Padova  
Università di Regensburg  
Università Ca’ Foscari di Venezia

Direzione Regionale Musei Nazionali Veneto (DRMNV):  
Area Archeologica di Concordia Sagittaria  
Museo Archeologico Nazionale di Adria  
Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro  
Museo Nazionale di Archeologia del Mare

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio (SABAP):  
Como-Lecco-Monza Brianza-Pavia-Sondrio-Varese  
Venezia e Laguna  
Area metropolitana di Venezia, Belluno-Padova-Treviso  
Verona-Rovigo-Vicenza