

## CORSO DI PERFEZIONAMENTO: RE ORG METODO DI RIORDINO PER I DEPOSITI MUSEALI

Dgr. 826 del 15/07/2025  
progetto approvato con DDR. 1222 del 17/10/2025

### IL CORSO:

Il progetto ha durata complessiva di 80 ore e si articola in due moduli.

Mira a fornire competenze teoriche e pratiche relative alla progettazione e gestione degli spazi museali, alla riorganizzazione delle collezioni e allo sviluppo di strumenti operativi in contesto professionale. La formazione si basa sugli strumenti del metodo RE-ORG, che possono essere utilizzati in modo autonomo per supportare interventi di riordino e attività di gestione del patrimonio nel lungo periodo.

Le lezioni saranno teoriche e laboratoriali, le competenze da acquisire sono:

- Produrre un protocollo di intervento per l'organizzazione dei depositi museali;
- Svolgere operazioni per la gestione e riorganizzazione dei depositi museali, in sicurezza;

La **sede principale** del corso è Villa Pisani di Stra, Venezia.

### CALENDARIO DELLE ATTIVITA':

Il corso di svolge indicativamente per due settimane continuative, non consecutive, dal lunedì al venerdì, con orario indicativo dalle 10:00 alle 17.30, a partire da lunedì **25 maggio 2026.**\*

\*il calendario potrebbe subire variazioni

### ATTESTATO:

Per tutti i destinatari che raggiungono una soglia di frequenza pari o superiore al 75% del percorso formativo è previsto il rilascio di un attestato di frequenza comprensivo della descrizione delle competenze acquisite. A seguito della partecipazione al corso è previsto l'inserimento nell'elenco dei "Tecnici del restauro di beni culturali con competenze settoriali" come indicato nella D.G.R. 1498 del 15/10/2019.

## CORSO DI PERFEZIONAMENTO: RE ORG METODO DI RIORDINO PER I DEPOSITI MUSEALI

Dgr. 826 del 15/07/2025  
progetto approvato con DDR. 1222 del 17/10/2025

### DESTINATARI E SELEZIONE:

I destinatari coinvolti nel progetto sono 12 destinatari, occupati o inoccupati, operatori del settore, tecnici del restauro e restauratori.

La selezione avverrà per comparazione di CV e colloquio conoscitivo.

In fase di colloquio verranno valutati: la completezza della documentazione inviata entro le tempistiche indicate, il titolo di studio, la motivazione e la disponibilità a raggiungere la sede del corso.

Durante il processo di selezione, verrà applicato il principio di pari opportunità, garantendo l'assenza di discriminazioni basate su genere, religione, origini etniche, disabilità, orientamento sessuale o politico.

La selezione avverrà utilizzando la piattaforma Google Meet, il giorno **04 maggio 2026**, con indicazioni inviate via mail dalla segreteria dell'Istituto.

### DOCUMENTI E TEMPISTICHE PER CANDIDARSI:

- Documento d'identità e codice fiscale in corso di validità;
- CV;
- Domanda di partecipazione scaricabile dal sito [ivbc.it](http://ivbc.it).

I candidati sono invitati ad inviare i documenti richiesti all'indirizzo e-mail: [monica.rovea@ivbc.it](mailto:monica.rovea@ivbc.it).

**Scadenza** invio delle candidature: **28 aprile entro le ore 17:00**.

### INFORMAZIONI:

Il progetto è realizzato grazie ai fondi europei della Regione del Veneto.

Per ulteriori informazioni scrivere a [monica.rovea@ivbc.it](mailto:monica.rovea@ivbc.it) o chiamare il numero 041-8941521.

**Sono partner del progetto:** Direzione Regionale Musei Nazionali Veneto, Comune di Padova - settore cultura, Musei Archeologici Nazionali di Venezia e della Laguna, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Venezia Rovigo, Ter-Servizi ConF Commercio Venezia srl, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Solomon R. Guggenheim Foundation, Fondazione scientifica Querini Stampalia Onlus, Associazione Cesmar7, Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia, Zulian Anna