

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE: la conservazione delle superfici architettoniche in cemento. Focus su Carlo Scarpa

Dgr. 826 del 15/07/2025
progetto approvato con DDR. 1222 del 17/10/2025

IL CORSO

Il progetto ha una durata complessiva di 100 ore e si sviluppa in un unico intervento dedicato alla conservazione delle superfici architettoniche in cemento, con un focus sulle opere di Carlo Scarpa.

Le attività prenderanno avvio con alcune lezioni teoriche, seguite da una più ampia fase laboratoriale. La parte teorica si svolgerà principalmente presso la sede legale e operativa dell'Istituto a Casa Minich (Venezia), mentre le attività pratiche avranno luogo presso la Fondazione Querini Stampalia (Venezia). Nell'ambito del corso sarà condotta un'analisi dello stato conservativo di una porzione dell'architettura in cemento dell'intervento scarpiano presso la Fondazione Querini Stampalia di Venezia, rientrante nella categoria 1 dell'Allegato B del Decreto Ministeriale 26 maggio 2009, n. 87.

Tutte le operazioni saranno eseguite dai partecipanti sotto la supervisione di un restauratore qualificato. L'intervento affronterà interventi diretti di conservazione della superficie cementizia, eseguiti nel rispetto della presenza di altri materiali costitutivi e del verde, anch'esso sottoposto a vincolo.

CALENDARIO DELLE ATTIVITA':

Il corso di svolgerà da lunedì a mercoledì con orario indicativo dalle 9.00 alle 17.00, a partire da **lunedì 11 giugno 2026.***

*il calendario potrebbe subire variazioni.

ATTESTATO:

Per tutti i destinatari che raggiungeranno una soglia di frequenza pari o superiore al 75% del percorso formativo è previsto il rilascio di un attestato di frequenza su modello regionale comprensivo della descrizione delle competenze acquisite.

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE: la conservazione delle superfici architettoniche in cemento. Focus su Carlo Scarpa

Dgr. 826 del 15/07/2025
progetto approvato con DDR. 1222 del 17/10/2025

DESTINATARI E SELEZIONE:

I destinatari coinvolti nel progetto potranno essere 8 persone, occupate o inoccupate, in possesso del titolo di tecnico del restauro o restauratore.

La selezione avverrà per comparazione di CV e colloquio conoscitivo.

In fase di colloquio verranno valutati: completezza della documentazione inviata, titolo di studio, motivazione, esperienza pregressa e ricaduta occupazionale.

La selezione avverrà con piattaforma Google Meet il **venerdì 29 maggio 2026.**

DOCUMENTI E TEMPISTICHE PER CANDIDARSI:

- Documento d'identità e codice fiscale in corso di validità;
- CV;
- Domanda di partecipazione scaricabile dal sito ivbc.it.

I candidati dovranno inviare i documenti richiesti all'indirizzo e-mail margherita.cimarosti@ivbc.it **entro il 27 maggio 2026.**

INFORMAZIONI:

Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione del Veneto.

Per ulteriori informazioni scrivere a margherita.cimarosti@ivbc.it o chiamare il numero 041-8941521.

Sono partner istituzionali del progetto:

Fondazione Querini Stampalia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Direzione regionale Musei nazionali Veneto.