

CORSO DI PERFEZIONAMENTO: RICONOSCIMENTO E CONSERVAZIONE DEI TESSUTI ANTICHI

Dgr. 620 del 24/06/2026
progetto approvato con DDR. DDR. 319 del 22/09/2026

IL CORSO:

Il corso è rivolto a operatori e tecnici del restauro.

Il progetto si propone di specializzare 12 destinatari nell'ambito della conservazione di manufatti appartenenti alla categoria 3 dell'allegato B del D.M. 26/05/2009 n. 87, nello specifico tessuti antichi. Il progetto ha durata complessiva di 100 ore e si articola in un due interventi da 50 ore ciascuno. Mira a formare i destinatari sul riconoscimento delle fibre tessili, sulla manutenzione e sulle principali metodologie di restauro dei tessuti antichi. La formazione si sviluppa prevalentemente in forma laboratoriale.

Le lezioni sono teoriche e pratiche, le competenze da acquisire sono:

- Riconoscere materiali, tecniche costruttive e stati di degrado delle fibre tessili
- Manutenzione e restauro dei tessuti antichi

La **sede principale** del corso è Casa Minich, Venezia.

CALENDARIO DELLE ATTIVITA':

Il corso si svolge indicativamente dal mese di novembre 2026 fino a febbraio 2027, nei giorni di giovedì e venerdì, con orario indicativo dalle 09:30 alle 17.00, a partire da lunedì **26 novembre 2026**.*

*il calendario potrebbe subire variazioni

ATTESTATO:

A tutti i destinatari che avranno raggiunto una soglia di presenza pari o superiore al 75% di ciascun intervento formativo e che avranno superato con esito positivo la Verifica degli apprendimenti, è previsto il rilascio di un attestato di frequenza, su modello regionale, comprensivo della descrizione delle competenze acquisite.

A seguito della partecipazione a questi interventi di perfezionamento è previsto l'inserimento nell'elenco dei "Tecnici del restauro di beni culturali con competenze settoriali" previsto dalla D.G.R. n. 1498 del 15/10/2019.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO: RICONOSCIMENTO E CONSERVAZIONE DEI TESSUTI ANTICHI

Dgr. 620 del 24/06/2026
progetto approvato con DDR. 319 del 22/09/2026

DESTINATARI E SELEZIONE:

Il corso è rivolto a 12 destinatari: operatori e tecnici del restauro.

La selezione avverrà per comparazione di CV e colloquio conoscitivo.

In fase di colloquio verranno valutati: la completezza della documentazione inviata, il titolo di studio, il possesso di eventuali attestati relativi alla sicurezza; eventuali esperienze, pratiche o teoriche nell'ambito del tessuto.

Durante il processo di selezione, verrà applicato il principio di pari opportunità, garantendo l'assenza di discriminazioni basate su genere, religione, origini etniche, disabilità, orientamento sessuale o politico.

La selezione avverrà utilizzando la piattaforma Google Meet, il giorno **12 - 13 novembre 2026**, con indicazioni inviate via mail dalla segreteria dell'Istituto.

DOCUMENTI E TEMPISTICHE PER CANDIDARSI:

Per inviare la propria candidatura è necessario compilare il form, attraverso il link:
<https://forms.gle/3esC8F5v2zGh8qqD8> compilando i dati richiesti e allegando:

- Documento d'identità e codice fiscale in corso di validità;
- CV;

Scadenza invio delle candidature: **9 novembre 2026 entro le ore 17:00.**

INFORMAZIONI:

Il progetto è realizzato grazie ai fondi europei della Regione del Veneto.

Per ulteriori informazioni scrivere a monica.rovea@ivbc.it o chiamare il numero 041-8941521.

Sono partner del progetto: Direzione Regionale Musei Veneto, Comune di Treviso, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Scuola Grande Arci confraternita di San Rocco, Cesmar7, Siltea srl, Conservatorio di Musica B.Marcello, Falconi Beatrice, Riccarda Siliotto, Sartori Restauro SAS di Stefania Sartori & C., Abbazia di Praglia.